

Deutsch - Kernstoff standardisiert 5.-8. Klasse

Neue semestrierte Lehrpläne ab 2017/18

Ab 1. September 2017 treten die neuen semestrierten kompetenzorientierten Lehrpläne mit der 5. und 6. Klasse aufsteigend in Kraft.

https://www.bmb.gv.at/schulen/unterricht/lp/lp_ahs_oberstufe.html

5. Klasse

Prüfungen:

schriftlich: 100 Minuten (Wortkorridor 450-550 Wörter), zwei Themen zur Auswahl,

Textsorten: Zusammenfassung, Erörterung, Leserbrief

Die Verwendung eines aktuellen Wörterbuches ist gestattet und wird empfohlen!

mündlich: Prüfungsgespräch zwei vorgegebenen Themen, wobei die Kandidatin/der Kandidat auf Zwischenfragen eingehen muss, beide Teile müssen positiv sein

empfohlene Schulbücher:

Gerald Rainer: Stichwort Literatur, Veritas; SBNR 140.516 oder

Christian und Ulrike Schacherreiter: Das Literaturbuch, Bd 1-2, Veritas; SBNR 115.196

Gerald u. Eva Rainer: Aktion Sprache 1-2, Veritas; SBNR 116.132, 121.027

KOMPETENZ:DEUTSCH- Sprachbuch für allgemein bildende höhere Schulen- Basisteil 5.
Klasse ISBN 978-3-230-03475-5

Themen:

- Kommunikationsmodelle, Kommunikationsstörungen, verbale und nonverbale Kommunikation
- Literarische Gattungen (Lyrik, Epik, Dramatik), Klein- und Großformen, Beispiele (siehe Beispiele aus Leseliste)
- Erzähltheorie (Erzählformen, Darbietungsweisen der Erzählung – Rückblende, Vorausdeutung, erzählte Zeit, Erzählzeit, Erzählperspektive, Erzählfiguren,...)

Literatur/Bücher/Werke: insgesamt 5 Werke (jeweils ein Werk von a bis e)

a) Hackl, Abschied von Sidonie

b) Zweig, Schachnovelle

c) Dürrenmatt, Besuch der alten Dame ODER Die Physiker

d) Ödön von Horvath, Jugend Ohne Gott

e) Süßkind, Das Parfum

6. Klasse

Prüfungen:

schriftlich: 100 Minuten (Wortkorridor 450-550 Wörter), zwei Themen zur Auswahl,

Textsorten: Textanalyse von nicht-fiktionalen Texten, Textinterpretation von fiktionalen Texten

Die Verwendung eines aktuellen Wörterbuches ist gestattet und wird empfohlen!

mündlich: Prüfungsgespräch zwei vorgegebenen Themen, wobei die Kandidatin/der Kandidat auf Zwischenfragen eingehen muss, beide Teile müssen positiv sein

empfohlene Schulbücher:

Gerald Rainer: Stichwort Literatur, Veritas; SBNR 140.516 oder

Christian und Ulrike Schacherreiter: Das Literaturbuch, Bd 1-2, Veritas; SBNR 115.196

Gerald u. Eva Rainer: Aktion Sprache 1-2, Veritas; SBNR 116.132, 121.027

KOMPETENZ:DEUTSCH- Sprachbuch für allgemein bildende höhere Schulen- Basisteil 6.
Klasse ISBN: 978-3-230-03479-3

Themen:

- Rhetorik (Stilmittel)
- Medienlandschaft (Entwicklung), Massenmedien (Merkmale, Funktionen)
- Sprachentwicklung vom Indogermanischen bis zur Gegenwart (Sprachwandel, Sprachvarietäten, Sprachfamilien)
- Hochsprache/Standardsprache – Mundart/Dialekt
- Gedichtsanalyse (Reim, Metrum, Rhythmus, sprachliche Bilder, Stilfiguren,...)

Bei den Fragen zur Literaturgeschichte sind jeweils folgende Bereiche darzustellen:

- Kultur- und geistesgeschichtlicher Hintergrund
- Gesellschaftliche Situation, insbesondere auch der Schriftsteller/innen
- Funktion der Literatur
- Hauptformen literarischer Texte
- Thematische Schwerpunkte
- Stilistische Merkmale
- Bedeutende Autor/innen
- Motive und Symbole

Literaturgeschichte:

- altgermanische Dichtung (Zaubersprüche, Heldenlied, oral poetry)
- Mittelalter (höfisches Epos, höfische und nachhöfische Liebeslyrik, bürgerliche und geistliche Literatur)
- Renaissance – Humanismus – Reformation (Luthers Bibelübersetzung, Johannes von Tepl, Shakespeare und das elisabethanische Theater, Narrenliteratur)
- Barock (Martin Opitz, Drama-Epik-Lyrik, Andreas Gryphius)

**EXTERNISTENPRÜFUNGSKOMMISSION DER BILDUNGSDIREKTION FÜR NIEDERÖSTERREICH
AM BUNDESGYMNASIUM UND BUNDESREALGYMNASIUM BADEN
2500 BADEN, BIONDEKGASSE 6
DVR: 0064394**

- Aufklärung (Gotthold Ephraim Lessing - bürgerliches Trauerspiel - Entwicklung, Bildungs- u. Entwicklungsroman – Christoph Martin Wieland, Utopien)
- Empfindsamkeit - Sturm und Drang (Pietismus, Geniebegriff, Erlebnislyrik)

Literatur/Bücher/Werke: insgesamt 5 Werke (jeweils ein Werk von a bis e)

- | | |
|---------------------|---|
| a) Mittelalter: | Eine beliebige Nibelungenausgabe (Köhlmeier, Lechner,...) |
| b) | Köhlmeier, Sunrise |
| c) Barock: | Brecht, Mutter Courage und ihre Kinder |
| d) Aufklärung: | Gellert, Die schwedische Gräfin ODER
Lessing, Nathan der Weise ODER
Lessing, Emilia Galotti |
| e) Sturm und Drang: | Goethe, Götz von Berlichingen ODER
Goethe, Die Leiden des jungen Werthers ODER
Schiller, Die Räuber |

7. Klasse

Prüfungen:

schriftlich: 150 Minuten (Wortkorridor 580-720 Wörter), zwei Themen zur Auswahl,

Textsorten: Meinungsrede, Kommentar

Die Verwendung eines aktuellen Wörterbuches ist gestattet und wird empfohlen!

mündlich: Prüfungsgespräch zwei vorgegebenen Themen, wobei die Kandidatin/der Kandidat auf Zwischenfragen eingehen muss, beide Teile müssen positiv sein

empfohlene Schulbücher:

Gerald Rainer: Stichwort Literatur, Veritas; SBNR 140.516 oder

Christian und Ulrike Schacherreiter: Das Literaturbuch, Bd 1-2, Veritas; SBNR 115.196

KOMPETENZ:DEUTSCH- Sprachbuch für allgemein bildende höhere Schulen- Basisteil 7/8.

Klasse ISBN 978-3-230-03911-8

KOMPETENZ:DEUTSCH. Trainingsteil für die neue Reife- und Diplomprüfung ISBN: 978-3-230-03962-0

Literaturgeschichte:

- Weimarer Klassik
- Romantik (Roman - Novalis, Märchen und Sagen, schreibende Frauen, E.T.A. Hoffmann)
- Junges Deutschland (Philosophie v. Hegel, Schopenhauer, Marx u. Engels, Kierkegaard; Politisierung der Literatur, Heinrich Heine)
- Biedermeier (Wiener Volkstheater, österreichische Klassik, A. Stifter)
- Bürgerlicher Realismus (Erzählkunst - Roman u. Novelle, bürgerliches Trauerspiel Hebbels)
- Naturalismus
- Literatur um 1900 - Gegenströmungen zum Naturalismus (Impressionismus – Symbolismus – Ästhetizismus)

Literatur/Bücher/Werke: insgesamt 5 Werke (jeweils ein Werk von a bis e)

- | | |
|-------------------------|--|
| a) Klassik: | Goethe, Faust |
| b) Romantik: | ETA Hoffmann, Der Sandmann ODER
Das Fräulein von Scuderi |
| c) Vormärz/Biedermeier: | Büchner, Woyzeck ODER
Nestroy, der Talisman ODER
Der böse -Geist Lumpazivagabundus |
| d) Realismus: | Storm, der Schimmelreiter ODER
Fontane, Effie Briest |
| e) Naturalismus: | Hauptmann, Die Weber |

8. Klasse

Prüfungen:

schriftlich: 150 Minuten (Wortkorridor 580-720 Wörter), zwei Themen zur Auswahl,

Textsorten: Zusammenfassung, Erörterung, Leserbrief, Textanalyse von nicht-fiktionalen Texten, Textinterpretation von fiktionalen Texten, Kommentar, Meinungsrede

Die Verwendung eines aktuellen Wörterbuches ist gestattet und wird empfohlen!

mündlich: Prüfungsgespräch zwei vorgegebenen Themen, wobei die Kandidatin/der Kandidat auf Zwischenfragen eingehen muss, beide Teile müssen positiv sein

empfohlene Schulbücher:

Gerald Rainer: Stichwort Literatur, Veritas; SBNR 140.516 oder

Christian und Ulrike Schacherreiter: Das Literaturbuch, Bd 1-2, Veritas; SBNR 115.196

KOMPETENZ:DEUTSCH- Sprachbuch für allgemein bildende höhere Schulen- Basisteil 7/8.
Klasse ISBN 978-3-230-03911-8

KOMPETENZ:DEUTSCH. Trainingsteil für die neue Reife- und Diplomprüfung ISBN: 978-3-230-03962-0

Literaturgeschichte:

- Literatur um 1900 - Wiener Moderne/Jugendstil, Sprachskepsis, Sprachkrise
- Expressionismus – Dadaismus (Drama – Wedekind, Lyrik – Trakl, Heym, Benn; Schwitters: MERZ)
- Literatur zwischen den Weltkriegen, Neue Sachlichkeit
- Bertolt Brecht, Episches Theater
- Nationalsozialismus und Literaturbetrieb (Exilliteratur, Blut-und-Boden-Dichtung, innere Emigration)
- Nachkriegsliteratur in der BRD und DDR (Trümmerliteratur, Gruppe 47, Erzählprosa der 50er Jahre: Koeppen, Böll, Lenz, Grass; Seghers, Heiner Müller, Stefan, Heym, Christa Wolf, Wolf Biermann, Christoph Hein)
- Nachkriegsliteratur in Österreich (Doderer, Lyrik – Celan, Fried, Bachmann, Wiener Gruppe, Qualtinger/Merz; Grazer Gruppe)
- Schweizer Literatur der 50er und 60er Jahre (Frisch, Dürrenmatt, Markus Werner)
- Erzählen und Dichten in der österreichischen Literatur der 70er und 80er Jahre
- Neueste Trends in der österreichischen erzählenden Gegenwartsliteratur bis 2010
- Tendenzen in der österreichischen Dramatik nach 1945 bis zur Gegenwart (Schwab, Bernhard, Jelinek, Handke)
- Texte von Frauen in der Literatur der letzten drei Jahrzehnte (Feminismus und Frauenliteratur)

Literatur/Bücher/Werke: insgesamt 5 Werke (jeweils ein Werk von a bis e)

- a) Wiener Moderne: Schnitzler, Leutnant Gustl ODER
Schnitzler, Reigen
- b) Expressionismus: Kafka, Die Verwandlung
- c) Exilliteratur/Nachkriegszeit: Döblin, Berlin Alexanderplatz ODER
Seghers, Das Siebte Kreuz ODER
Frisch, Biedermann und die Brandstifter
- d) Österreichische Literatur nach '45: Werk nach freier Wahl
(z.B: Bernhard, Jelinek, Aichinger, Streeruwitz, Glavinic, Haas, Ransmayer...)
- e) Werk nach freier Wahl aus der deutschsprachiger Literatur nach '45: - auch ganz aktuelle Werke möglich! (z.B: Hesse, Böll, Lenz, Schlink,...)

Bei den Fragen zur Literaturgeschichte sind jeweils folgende Bereiche darzustellen:

- Kultur- und geistesgeschichtlicher Hintergrund
- Gesellschaftliche Situation, insbesondere auch der Schriftsteller/innen
- Funktion der Literatur
- Hauptformen literarischer Texte
- Thematische Schwerpunkte
- Stilistische Merkmale
- Bedeutende Autor/innen
- Motive und Symbole